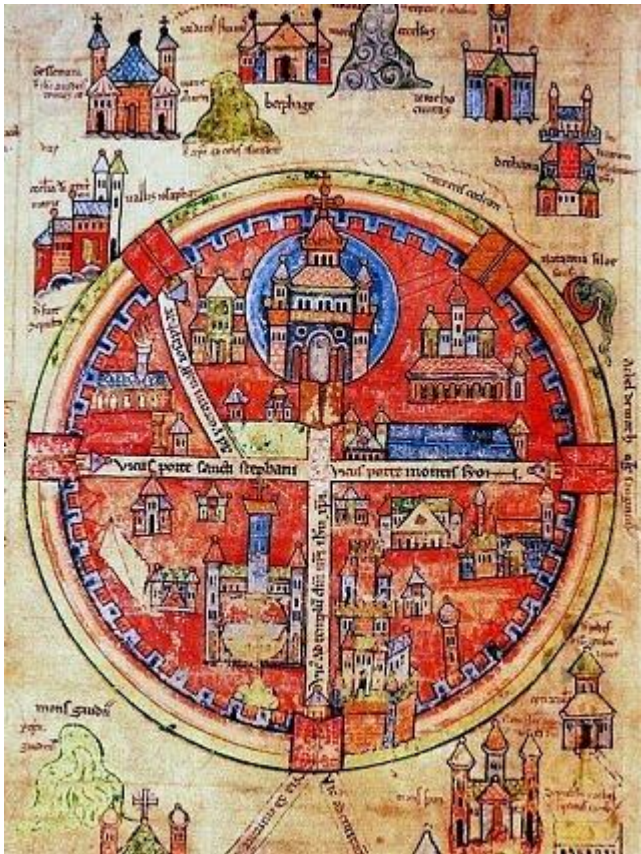


SEMIOTIČKI IDENTITET SUVREMENE UMJETNIČKE ZBIRKE NA INTERNETU

CUC, Rijeka, 2011.

Izlagač: dr.sc. Vladimir Rismondo, Odjel za kulturologiju
Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku

SLIKA KAO SUSTAV OZNAČAVANJA I PAMĆENJA: SPOZNAJNE IMPLIKACIJE



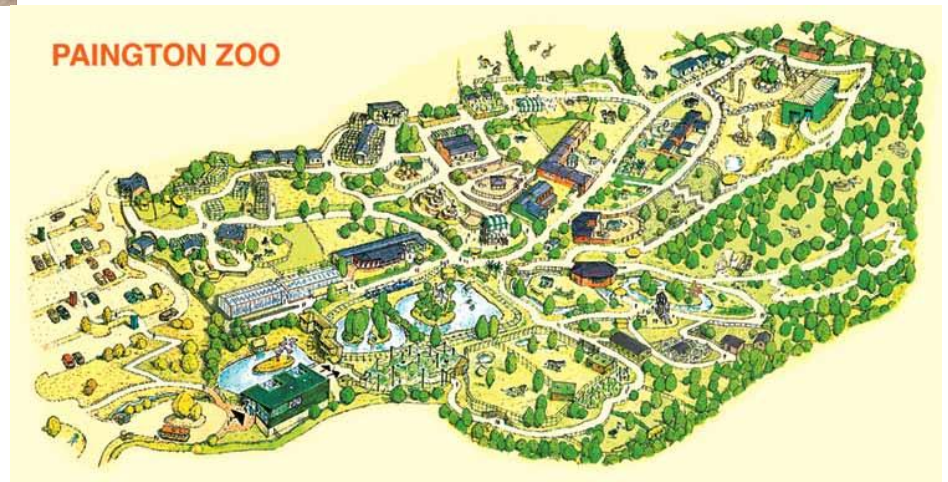
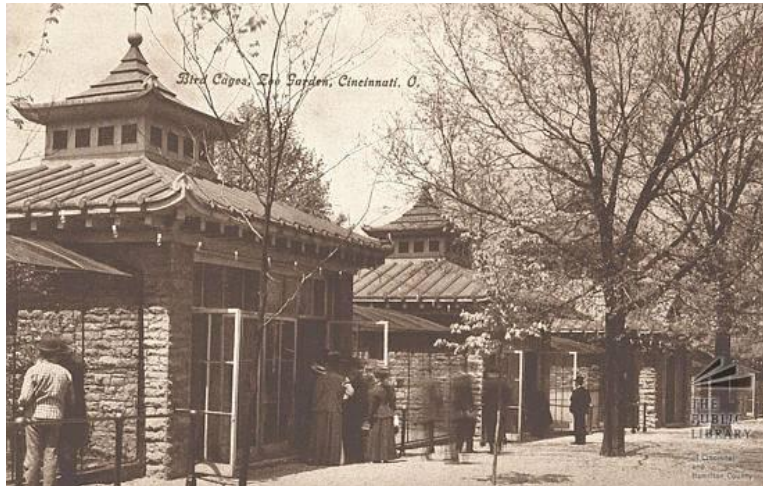
MUZEJSKA ZBIRKA KAO SUSTAV OZNAČAVANJA I PAMĆENJA: SPOZNAJNE IMPLIKACIJE



INDEKS – IKONA - SIMBOL



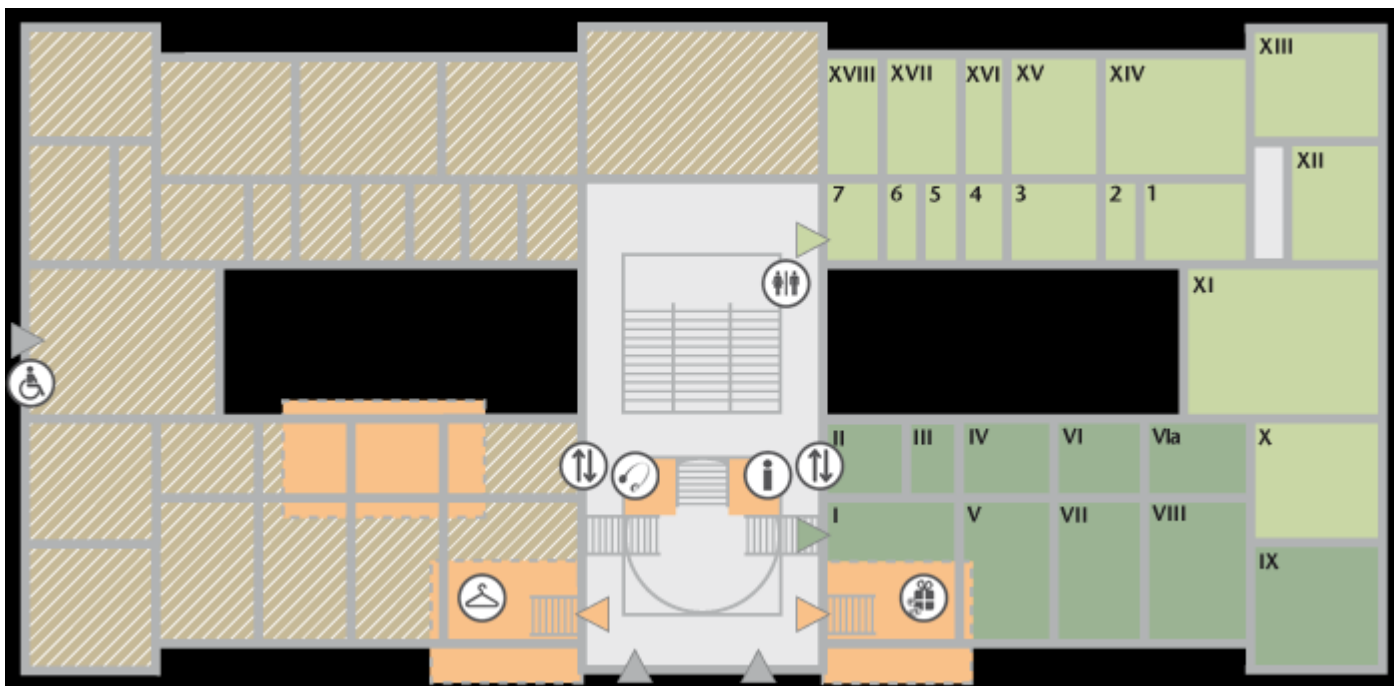
ZOOLOŠKA ZBIRKA NEKAD I DANAS



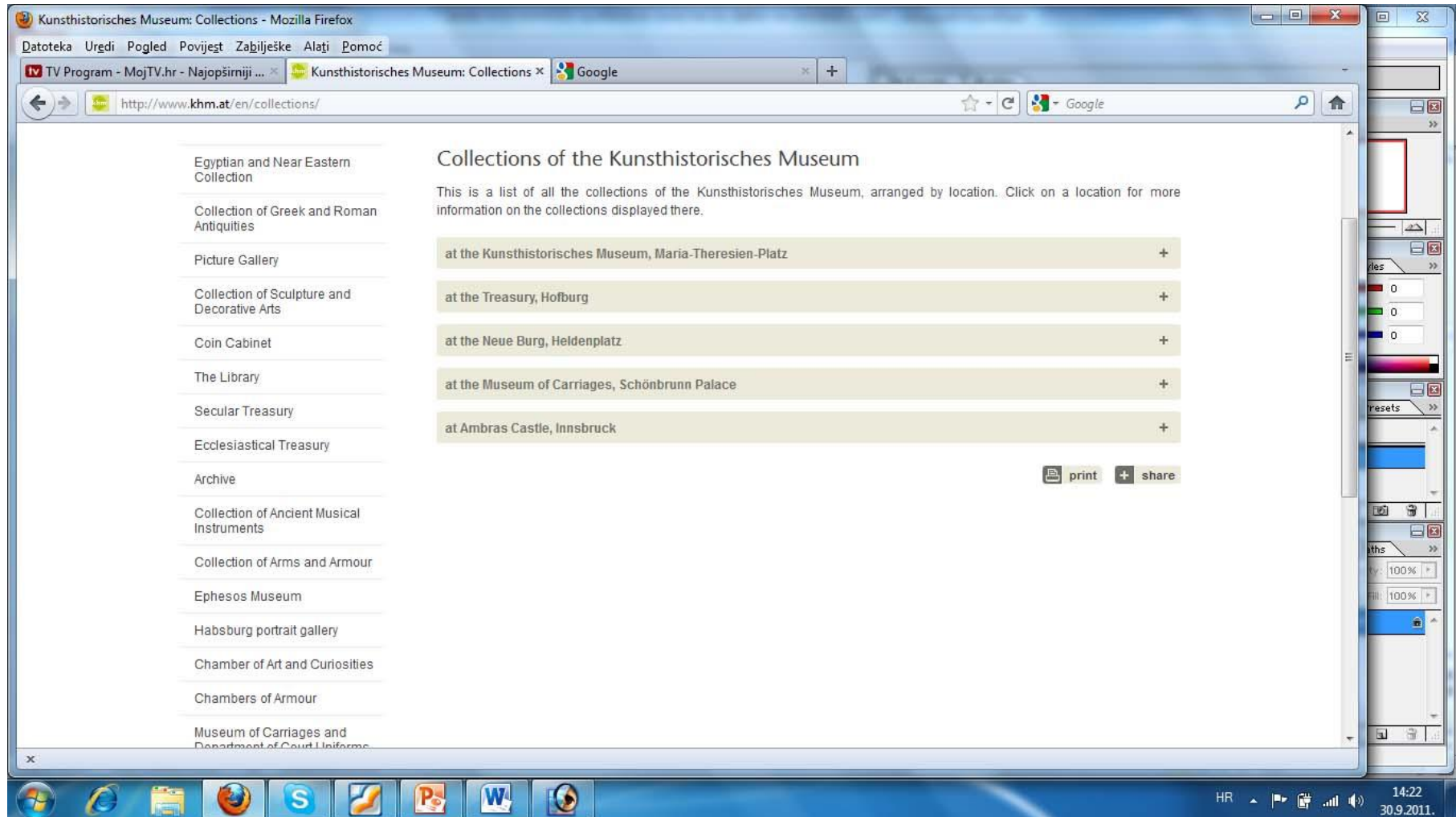
KUNSTHISTORISCHES MUSEUM U BEČU



KUNSTHISTORISCHES MUSEUM U BEČU: PLAN PRIZEMLJA



KUNSTHISTORISCHES MUSEUM U BEČU: WEB STRANICA S PODJELOM ZBIRKE



KONFERENCIJA „MUZEJI I MREŽA”, LOS ANGELES, 1997 (RADIONICE).

1. Gradnja Web-stranice
2. Anatomija rasta mreže i stvaranje novih društava na granicama digitaliziranog svijeta
3. Zarada na mreži: muzeji i elektroničko poslovanje
4. Procjena virtualno predstavljenih izložaka
5. Stvaranje interaktivnog okruženja na Web-stranici: video-konferencije i ostale mogućnosti interakcije posjetitelja sa umjetnikom ili zbirkom
6. Integracija muzejskih informacija iz različitih izvora
7. Planiranje, oblikovanje i konstrukcija virtualnih izložaka ili muzeja
8. Opća integracija i komunikacija
9. Multimedija
10. Autorska prava i licence
11. Niskobudžetne strategije održavanja
12. Izdavaštvo na mreži

SUSAN HAZAN, IZRAELSKI MUZEJ U JERUZALEMU





מוזיאון ישראל ירושלים
the israel museum, jerusalem
متحف إسرائيل - أورشليم القدس

Closing June 2
Swords into Plowshares:
The Isaiah Scroll and Its
Message of Peace
May 19 – August 18, 2008

 The Shrine
of the Book

 Jerusalem
Model in
the Second
Temple

 Youth
Wing

 Campus
Renewal
Project

The Israel Museum
Ever Timeless, Ever New

7 1 0 More Days To Renewal

Galleries | Programs | Exhibitions | Resources | About Us | Visit | Shop | עברית | Français | Collections



Orphaned Art | Looted Art from the Holocaust
in the Israel Museum

June Inside
Archived Website
Search

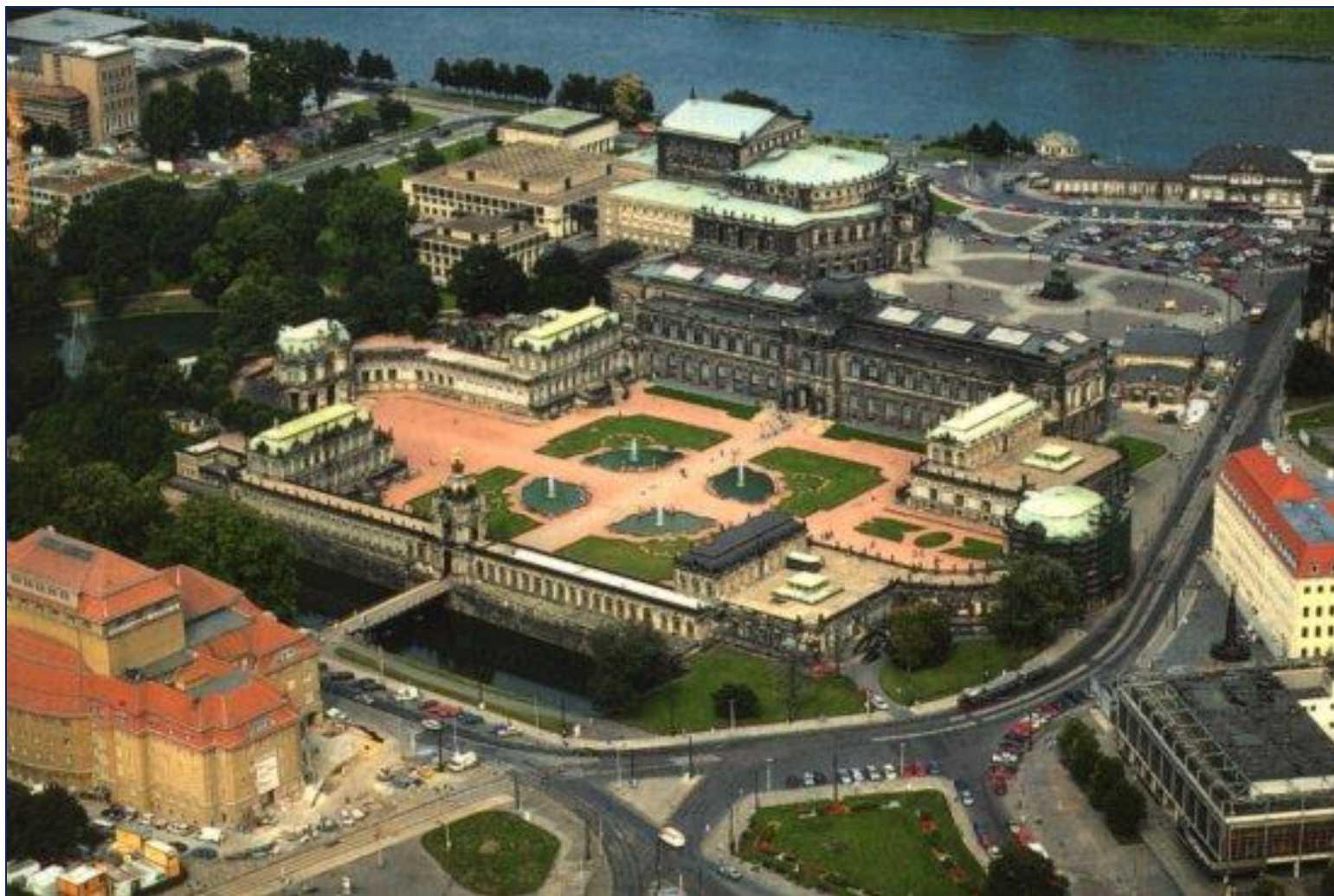
E-Newsletter | Contact us | Sponsors | copyright © The Israel Museum, Jerusalem 95-08

BSmart אתרים בניית Sadna design

SUSAN HAZAN, LJUBLJANA, 2008.



Staatliche Kunstsammlungen, Dresden Old Masters Picture Gallery of the Dresden State Art Collections

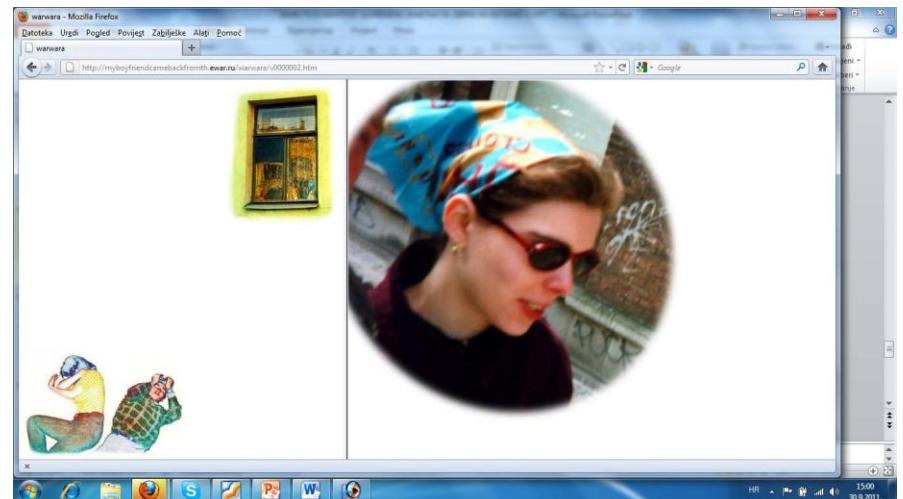
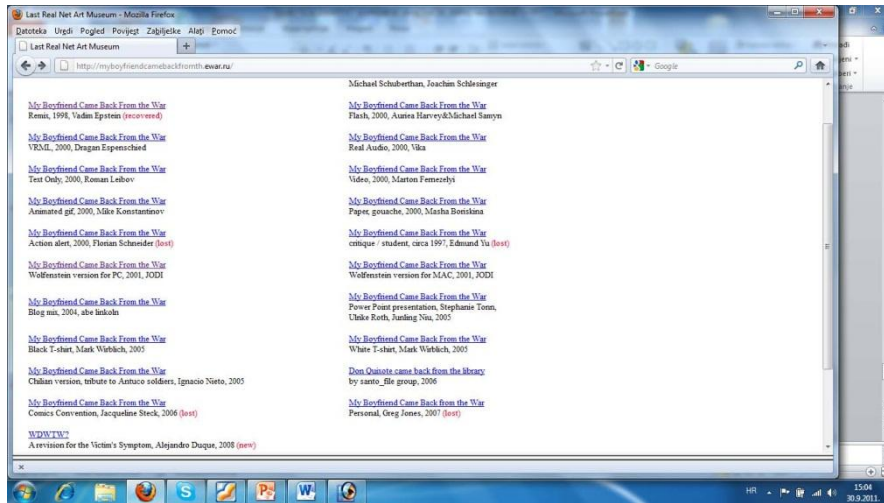




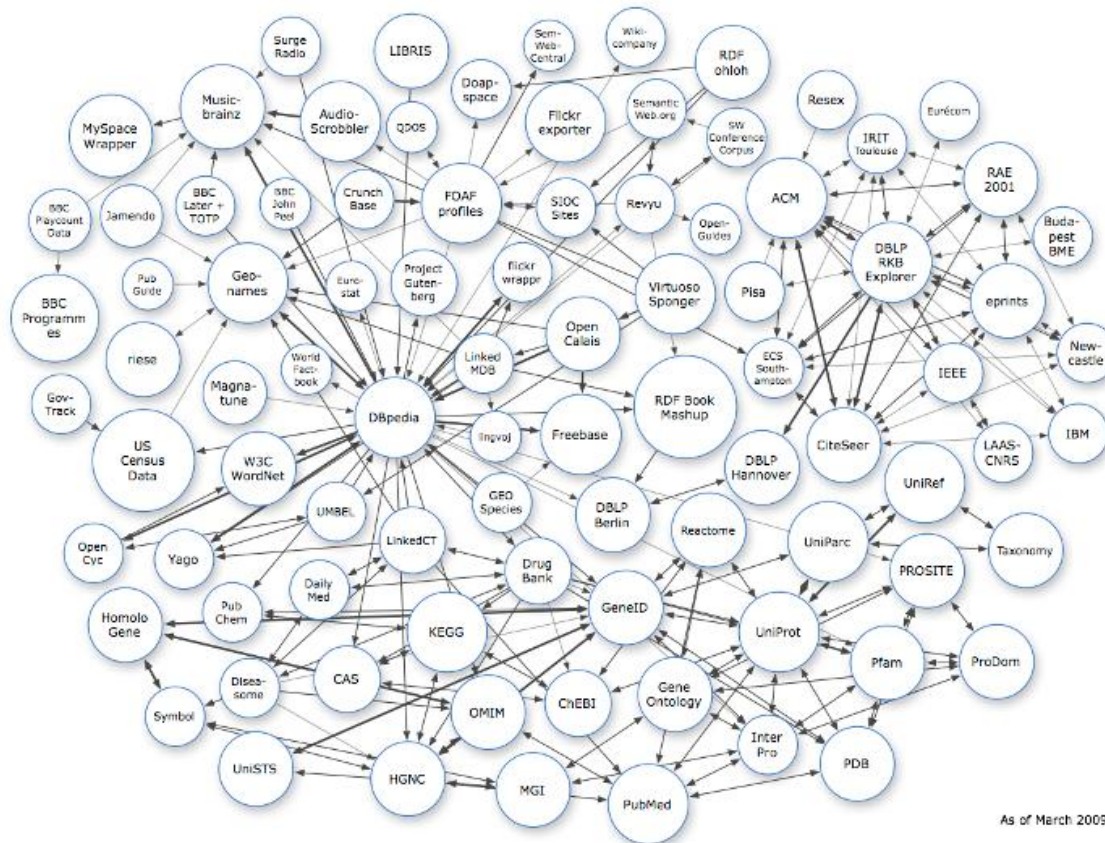
KOMAR I MELAMID: NAJŽELJENIJE I NAJMANJE ŽELJENO U RUSIJI



OLIA LIALINA:MY BOYFRIEND CAME BACK FROM THE WAR, 1996-2007.



SEMANTIČKI WEB – SEMANTIČKI ORGANIZIRANA ZBIRKA (LINKED DATA ECOSYSTEM)



PARADIGME: „DRVO ŽIVOTA” ILI „SPLAV MEDUZA”

