

**Making Effective Use of Streaming Media
in Higher Education:**

The Dutch Webstream Community

Johan Oomen

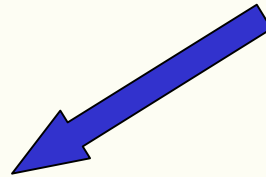
Netherlands Institute for Sound and Vision



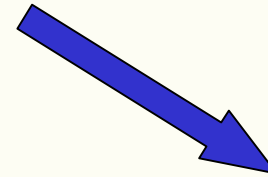
Introduction

- Use of streaming media
- Webstream community
- Projects
 - Webstream projects
 - Davideon ('powered' by SURFnet Video Portal)
- Conclusions

Streaming media in HE



**Integrate learning
objects in flexible
forms of education**



**Put new ideas of
learning theory in
practice**

- Shift from experimenting to demonstrating
=> need to share knowledge

Streaming media in HE

- Developing and accessing a library learning material
- Re-using a presentation as an interactive learning object
- Supporting a learning process
- Accessing Live Events

Betty Collis, Twente University

| Live Webcasting of Parliament:- | |
|---|---|
|  | House of Commons Live To view the live webcast from the House of Commons click here .   ? |
|  | House of Lords Live To view the live webcast from the House of Lords click here .   ? |
|  | Westminster Hall Live For a live audio stream from Westminster Hall click here .  ? |
|  | Select Committee Live For a live stream from the Select Committee click here .  ? |

Collaboration

- SURF
 - SURFnet (network infrastructure)
 - SURF Services (software licensing)
 - SURF Platform ICT and Education (stimulate ICT in education)



- The Digital University



- **Webstream: sharing knowledge about streaming media and videoconferencing**
 - **Financially supported by SURF Platform ICT and Education**

4 pillars of Webstream

Project management

Content

AVC, Sound and Vision

Technology

Technology experts,
SURFnet

Pedagogy

Educational
technologists

Webstream community

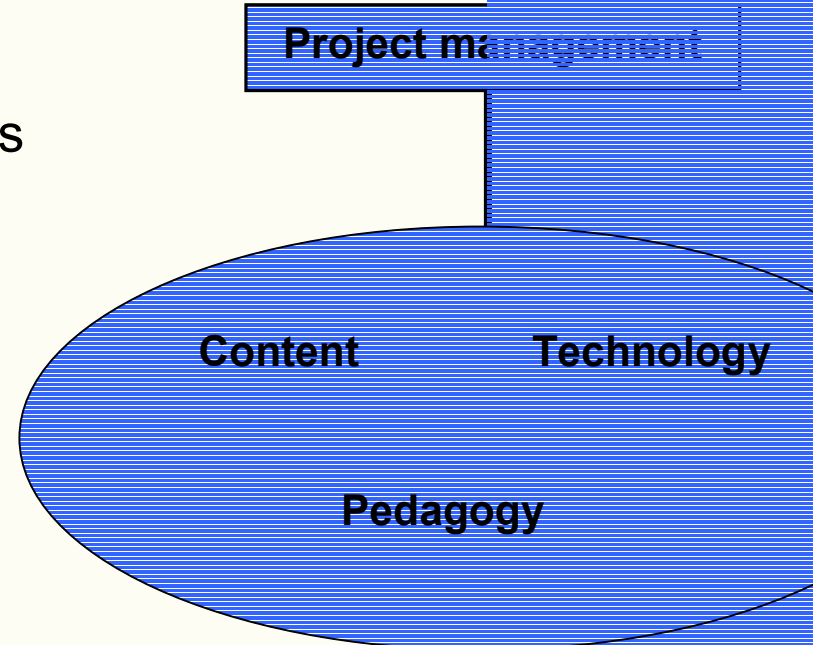
- Members
 - Peers from Dutch HE institutions
 - Other 'shareholders'
- Strategy
 - Give and take
- Communication tools
 - Meetings
 - Monthly newsletter
 - Discussion list
 - Website (www.edusite.nl/webstroom)

This is us!



4 pillars on the website

- Pedagogy
 - Good practices, examples, literature
- Content
 - Links, spotlight, announcements
- Technology
 - Standardising, formats, tools
- Project management
 - Webstream pilot-projects
 - Other national projects
 - International projects



EEN INITIATIEF VAN



Webstream

Een Subsite van de Edusite

● NIEUWS

● COMMUNITY

● DIDACTIEK

● CONTENT

● TECHNIEK

● PROJECTEN

● CONGRESSEN

● ENGLISH



◀ SUBSITES

[reageren](#) | [bijlagen](#) | [abonneren](#) | [printversie](#)

SURFnet werkt mee aan First Mile TV

Datum 16/05/2003 Bron SURFnet Nieuws



(afb. FirstmileTV)

[First Mile TV](#), het breedband stimuleringsproject van NOB Cross Media Facilities wordt mede mogelijk gemaakt door SURFnet. [First Mile TV](#) gaat videomateriaal van omroepen en producenten in TV/DVD-kwaliteit on-demand aanbieden (en in sommige gevallen ook 'live'). [First Mile TV](#) is bedoeld voor gebruikers die meedoen aan proefprojecten met hoge bandbreedtes (10 Mbit/s of meer, zoals in fiber-to-the-dormitory en andere fiberprojecten). Gebruikers van SURFnet kunnen meedoen aan [First Mile TV](#) als zij over voldoende bandbreedte beschikken. Voor de live-uitzendingen dient hun aansluiting tevens IP-multicast te ondersteunen.

[First Mile TV](#) wordt via het GigaPort-netwerk aangeboden om het verkeer vanuit NOB naar de aangesloten fiberpilots te transporteren. SURFnet heeft samen met NOB onderzocht wat de beste clientsoftware voor eindgebruikers is. De geselecteerde client gebruikt SURFnet zelf ook voor haar SURFnet Video Portal waarmee academische content wordt gestreamed (eveneens MPEG2 5 Mbit/s).

VPRO start als onderdeel van [First Mile TV](#) vanaf 16 mei 2003 als eerste met het uitzenden van live televisie-uitzendingen in DVD-kwaliteit, namelijk het muziekprogramma [3voor12 TV](#). [3voor12 TV](#) gaat 365 dagen per jaar videoclips, live muziek, talkshows, documentaires en festivals uitzenden. SURFnet ftd- en ander fiberprojecten die willen meedoen in First Mile TV kunnen zich aanmelden bij info@surfnet.nl

De uitzendingen zijn ook te volgen via [SURFnet-TV](#)

Hier kun je testen of je een multicast enabled network hebt:

<http://www.surfnet.nl/innovatie/surfworks/streaming/mt/>

Om speler te installeren voor MPEG2 unicast en multicast kijk op:

http://video.surfnet.nl/software_installeren.php

Bijlage(n)



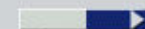
I M G

[FirstmileTV](#) (4 KB)

Berichten

[Toevoegen..](#)

- [SURFnet Video Portal operationeel](#)
- [SURFnet werkt mee aan First Mile TV](#)
- [Pilotproject streaming video KUN](#)
- [UvA krijgt subsidie voor online film database](#)
- [WEBstream nieuwsbrief maart 2003](#)
- [CETIS pedagogy forum](#)
- [Informatie over streaming tijdens Educause 2002](#)
- [Verslag Seminar Rechten en Streaming Media](#)
- [DIVERSE conferentie](#)
- [Site van de maand](#)
- [Digitaal onderwijsexperiment Bèta-gamma propedeuse wint prijs](#)
- [VideoPoort zet videobanden om naar streaming video](#)



EEN INITIATIEF VAN



Webstream

Een Subsite van de Edusite

● NIEUWS

● COMMUNITY

● DIDACTIEK

● CONTENT

● TECHNIEK

● PROJECTEN

● CONGRESSEN

● ENGLISH 

● TIPS

● LINKS

◀ SUBSITES

● INSTITUTEN

● ARCHIEF

[reageren](#) | [abonneren](#) | [aanpassen](#) | [verwijderen](#) | [statistieken](#) | [printversie](#)

Leden WEBstream

Datum: 25/01/2002 **Auteur:** Natascha Lubberding

Het doel van de website is een community te creëren van mensen die in Nederland op het gebied van streaming video actief danwel geïnteresseerd zijn. Door lid te worden van de site wordt het inzichtelijk voor iedereen wie er op welke manier met streaming media bezig zijn. De eerste leden hebben zich aangemeld voor de Webstream-site. Lid worden van de Webstreamsite is voor iedereen toegankelijk. Automatisch krijgen leden ook denieuwsbrief opgestuurd. Hoe u zich ook kan aanmelden ziet u onder het bericht [Aanmelden als lid van Webstream](#)



Wijnand Aalderink werkt aan de Hogeschool Windesheim en werkt met multimedia in het kader van e-learning hogeschoolorbreed. Tevens werkt hij bij de opleiding Journalistiek met multimediale websites. W.Aalderink@windesheim.nl



Desirée van den Bergh is Community Manager bij E-Xchange SURF Educatie<F>. Voorheen bij ICLON gewerkt met bewegende beelden. Nu ziet ze dat veel onderwijsvernieuwingprojecten gebruik maken van bewegende beelden. vandenbergh@surf.nl 030-2346600



Bert ten Boske werkt aan de Universiteit van Amsterdam als beleidsmedewerker Onderwijs en Kwaliteitszorg aan het Onderwijs van de Faculteit Economie en Econometrie. Hij is geïnteresseerd in het gebruik van streaming video in het onderwijs. Hij heeft zich beziggehouden met het opnemen en digitaal ter beschikking stellen van hoorcolleges in een onderwijskundige context voor de faculteit Elektrotechniek aan de Universiteit Twente. www.oc.utwente.nl/semiconductor/index.html tenboske@fee.uva.nl 020 5254156

Willem Deijs is AV-producent bij de Faculteit Medische Wetenschappen vande Rijksuniversiteit Groningen. w.j.deijs@med.rug.nl 050-3632825



Tom Dousma is programmamanager van SURF Educatie<F>. Was daarvoor jaren als medewerker en directeur van de Mediagroep van de KUN actief betrokken bij gebruik van beelden in het hoger onderwijs. Hij is mede initiatiefnemer van de werkgroep Webstream. dousma@surf.nl 030 2346600



Jan de Goeijen is informaticus bij de Universiteit Twente afd DINKEL Instituut. Hij is bezig met het maken van streaming media toepassingen voor de Universiteit Twente.

Ledenlijst

[Toevoegen..](#)
[statistieken](#)

- [Wat is WEBstream?](#)
- [Strategiegroep WEBstream](#)
- [redactie WEBstream](#)
- [Leden WEBstream](#)
- [Groepsfoto WEBstream](#)
- [Bijeenkomsten](#)
- [Nieuwsbrieven](#)
- [Instellingen](#)
- [Discussielijsten](#)

EEN INITIATIEF VAN



Webstroom

Een Subsite van de Edusite

- NIEUWS
- COMMUNITY
- DIDACTIEK
 - DOCUMENTEN
 - LINKS
 - NIEUWS
- CONTENT
- TECHNIEK
- PROJECTEN
- CONGRESSEN
- ENGLISH

SUBSITES

[reageren](#) | [abonneren](#) | [printversie](#)

Boeken

Datum 18/04/2003 **Auteur** Natascha Lubberding, Johan Oomen

Boeken over didactiek en streaming video en videoconferencing:

Jan Tijmen Goldschmeding en Dick Hermans, **Streaming video in het Hoger Onderwijs**, 2001, SURF Educatie<F>. Dit boek behandelt de onderwerpen internet en video in het hoger onderwijs in Nederland. De sleutel tot het succes van streaming media in het onderwijs moet worden gezocht in de dagelijkse onderwijspraktijk. Het gebruiksgemak van het medium en de toegankelijkheid van de aangeboden inhoud voor de docent en de student zijn daarin beslissende factoren.

[Streaming Video in het Hoger Onderwijs](#)

Mark and Go Video, **Video Streaming: A Guide for Educational Development**, november 2002. Een boek over streaming video, waarvan met name de didactische focus, die in alle hoofdstukken terug te vinden is, een belangrijke publicatie een welkome aanvulling maakt op de bestaande bronnen. Het [hele handboek](#) is te downloaden. De verwijzingen afzonderlijke hoofdstukken over didactiek staan hieronder.

- [Section 1 - Background and Introduction \(341 KB\)](#)
- [Section 2 - Video Streaming from a teaching perspective \(664 KB\)](#)
- [Section 14 - Evaluation](#)
- [Section 15 - References](#)

Johan Oomen, **Internet en het Hoger Onderwijs**, Doctoraalscriptie. Dit scriptie, is hier online beschikbaar. Het bevat ook geluid. Voor meer informatie zie [http://www.edengeluid.nl](#).

- [Titelpagina, inleiding en Hoofdstuk 1](#)
- [Hoofdstuk 2 De vijf bouwstenen van content](#) [[zip](#)] [Hoofdstuk 3 Content als didactisch instrument](#)
- [Hoofdstuk 4 Recht content](#)
- [Conclusie](#)
- [Literatuurlijst en bijlagen](#)

Eindrapportage Avalon

Begin juli 2002 verscheen de eindrapportage van het Avalon project, met de titel: "Een eiland in de zon". Er wordt stilstaan alle denkbare aspecten van streaming in het onderwijs: van didactiek tot

- [Tijdschriften](#)
- [Boeken](#)
- [Presentaties](#)

● DIDACTIEK

- ● DOCUMENTEN
- LINKS
- NIEUWS



EEN INITIATIEF VAN



Webstream

Een Subsite van de Edusite

- NIEUWS
- COMMUNITY
- DIDACTIEK
- CONTENT
- TECHNIEK
- PROJECTEN
- CONGRESSEN
- ENGLISH 
- TIPS
- LINKS
- ◀ SUBSITES
- INSTITUTEN
- ARCHIEF

[reageren](#) | [abonneren](#) | [aanpassen](#) | [verwijderen](#) | [statistieken](#) | [printversie](#)

Workshop ALT - SURF 10 april 2003

Datum 07/04/2003 **Auteur** Maaïke van Leijen

Making Connections: Connecting People, Connecting Technology
Amsterdam, 10 April 2003 Workshop: Streaming media and the remediation of Broadcasting

The goal of the workshop is to interest people in streaming video projects and to bring together Dutch and UK-colleagues working on similar streaming video projects in order to exchange ideas and experiences.

Program:

13.30 welcome & introduction
 13.50 Linda Purdy National overview
 14.00 Alison Hudson Local perspective
 14.10 Maaïke van Leijen  [The Webstream community](#)
 14.20 Andres Steijaert, SurfNET video portal 
 14.30 Brainstorm to generate ideas for collaboration
 14.45 What next? Networking & closure
 15.00 Coffee

Brainstorm subjects

How can video support and enhance student learning?
 Ideas for evaluation: How can we tell if video works?
 New Ideas for using video: how can we be more creative?
 How can we help academics to add video to their teaching?
 How can we share ideas and work together as a community?

What next?

Networking & closure

[statistieken](#)

- [Workshop ALT - SURF 10 april 2003](#)
- [The Dutch Webstream Community](#)
- [SURFnet Video Portal](#)

Dutch Government Funding

- Webstream Pilot projects
 - (SURF Platform ICT and Education)
 - “Let 1000 flowers bloom”
- Other partially funded projects
 - **Davideon**, Didiclass (SURF)
 - Digicol (Digital University)
- The people involved in these projects are all members of the Webstream working group!

Webstream Pilot Projects

- Tender for projects end 2002
- 5 proposals were approved:
 - = Digital Video Reflection
 - = Small Business & retail
 - = International education
 - = Human Movement Sciences
 - = Social Law
 - = =>One appointed project manager monitoring the projects
- Results expected end of this year
- Focus is on evaluation and dissemination

Digital Video Reflection (1)

- The present situation (and it's disadvantages)
- The introduction of streaming media
 - More flexible
 - Peer reviews are highly appreciated
 - Build a archive of reusable cases

Digital Video Reflection (2)

DiViCasus

[terug verder](#)

gast ilo

Les van Martine | [Eigen lessen](#)

Fase 1: Introductie - Betrekken bij het onderwerp - Opdracht 2

Fase 1: Introductie

[Eerste indruk](#)

Betrekken bij het onderwerp

[Opdracht 1](#)

[Opdracht 2](#)

[Opdracht 3](#)

Motiveren

[Martine's aanpak](#)

[Aanpak 1](#)

[Aanpak 2](#)

[Aanpak 3](#)

De opdracht

[Structuur van opdracht](#)

[Doel van de instructie](#)

[Aan het werk](#)

[Eigen lespraktijk](#)

Fase 2: Werken aan opdracht

[Begeleiden](#)

[Coachen](#)

[Instructie voor uitwisseling](#)

[Instructie voor uitwisseling 2](#)

[Samenwerken - uitleg](#)

[Lonende uitwisseling](#)

[Eigen lespraktijk](#)

Fase 3: Presentatie

[De presentator](#)

[De docent](#)

[De andere leerlingen](#)

[Eigen lespraktijk](#)

[Eigen stelling](#)

Afsluiting

Bekijk het fragment van de les nog eens en vergelijk hoe het in de les van Martine verderging. Vergeet niet jouw mening met de mening van de docent en de experts te vergelijken.

Brainstorm over het volgende: wat heeft Martine voor mogelijkheden om de leerlingen in dit deel van de les te activeren?

OK

[20 reacties](#)



fragment3

Digital Video Reflection (3)

DiViCasus

[terug verder](#)

gast ilo

Les van Martine | [Eigen lessen](#)

Fase 1: Introductie - Motiveren - Aanpak 1

Fase 1: Introductie

[Eerste indruk](#)

Betrekken bij het onderwerp

[Opdracht 1](#)

[Opdracht 2](#)

[Opdracht 3](#)

Motiveren

[Martine's aanpak](#)

Aanpak 1

[Aanpak 2](#)

[Aanpak 3](#)

De opdracht

[Structuur van opdracht](#)

[Doel van de instructie](#)

[Aan het werk](#)

[Eigen lespraktijk](#)

Stel dat je advies zou willen geven aan Martine, wat zou jij dan zeggen?

13 reacties van studenten

- claire goedman, 20-05-2003

Stel jij betn een bankier, zou je dan interesse hebben voor aandelen KPN?

- Dinges de Vries, 20-05-2003

- Danielle Siems, 20-05-2003

willen leerlingen wel antwoord op deze vraag hebben? Informeer eerst wat leerlingen graag zouden willen weten over de KPN en het emissiegebeuren

- Bas Zoon, 20-05-2003

Stel je bent aandeelhouder, wat zou je dan belangrijk vinden bij deze emissie? Dit kan voor alle vier de partijen gedaan worden.

Davideon (1)

- Aim of the project
 - ...to provide distributed access to a large quantity of archive content using a courseware management system.
 - 450.000 Euro funding from SURF

- Future prospect: a national service for all HE institutions

Davideon (2)

Partners involved

- University of Groningen
- University of Amsterdam
- University Windesheim
- Sound and Vision (Content)
- Surfnet (Technical architecture)

All are members of Webstream!



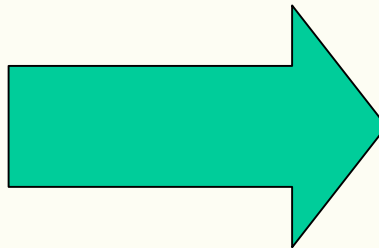
Davideon (3)




Some issues that Davideon addresses

- Logistics: easy 24 / 7 access to the archives
- Pedagogy: meaningful embedding of streaming media
 - Build reusable scenario's
 - Use tools to interact with archive material
- Intellectual Property Rights

Davideon (4)



| | | |
|----------------|---|-----------------|
| Sub title | Recept voor versnelling | |
| Creator | GigaPort Postbus 2044 / NL 3500 GA Utrecht t: +31 30 234 66 95 f: +31 30 2 | |
| Subject | GigaMAN, gigaman, GigaPort | |
| Description | Een video over het GigaMan-project | |
| Publisher | GigaPort | |
| Contributor | SURFnet AVC-UvA | |
| Screenshot |  | |
| Date created | 2003-01-01 00:00:00 | |
| Date available | 2003-01-01 00:00:00 | |
| Type | Video | |
| Language | Dutch | |
| Rights | GigaPort | |
| Media files | Bitrate (Kbps) | Duration |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | - | - |
| | 2256 | 00:11:05 |
| | 6648 | 00:11:11 |

-  Real Media
-  Real Media
-  Real Media
-  Windows Media
-  Windows Media
-  MPEG1
-  MPEG2

Courtesy: BBS Information and Archives

Davideon (4)

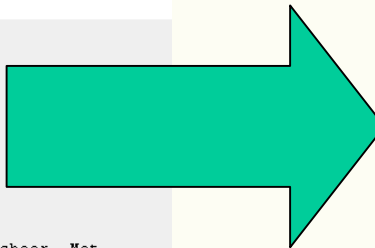


HOME COLLECTIES ONDERWIJS EXPERTISE ORGANISATIE WERK IN UITVOERING

contact | sitemap

< Terug

DOCID: 65048
COLLECTIE: Televisie Programma
TITEL: NCRV **SURF**-TV
ZENDGEMACHTIGDE: NCRV
UITZENDDATUM: 1986-06-17
BEGIN-EINDTIJD: 00:02:00 - 00:27:26
TIJDSDUUR: 25'26"
DRAGERNUMMER: AR18366 (BCN)
V24189 (VHS)
SAMENVATTING: Sportprogramma gepresenteerd door Christian Scheer. Met reportages van de Holland-**Surf**-Cup 1986 (binnenwater en buitenwater) en Olympisch **surfen**. De items: de surfagenda, het surfjournaal, tips voor surfers, surfvakantie op Curaçao en een optreden van de Novo-band.
GENRE: NADER TE BEPALEN
TREFWOORDEN: sportprogramma; **surfen**
MAKER-FUNCTIE: Bensliman, Jan (redactie)
Boers, Stef (redactie)
Dercksen, Erik (+ productie + redactie) (regie)
Heide, Rudi ter (redactie)
Prins, Bernard (redactie)
Scheen, Christian (presentatie)
Starre, Dick vd (redactie)
Vroomans, Jos (redactie)
Yachting Press Int. (productie)



Dublin Core Elements

- Title
- Creator
- Subject
- Description
- Publisher
- Other Contributors
- Date
- Resource Type
- Format
- Resource Identifier
- Source
- Language
- Relation
- Coverage
- Rights Management

Davideon (5)



Bestand: /s/surfnet/real/rd2000/sfeermontage.rm

Markeer begin 0 min. 12.363 sec.



Handmatig ...

Speel vanaf

Markeer eind 0 min. 17.828 sec.



Handmatig ...

Speel vanaf

Hyperlink

[Speel fragment](#)

URL

http://www.surfnet.nl/play.php/force_real.ram?url=/s/surfnet/real/rd2000/sfeermontage.rm&start=12.363&end=17.828

HTML - externe speler

`Speel fragment`

Navigator

Over Filmanalyse

Colofon Av@lon

Werkstukken

Een nieuwe tijd breekt aan



De opbouw is gericht op overtuiging. Het begint met een schets van de ellende en tegenstellingen die ontstaan zijn door het kapitalisme en geeft uiteindelijk daarvoor een oplossing: "Nationaal-socialisme". Er wordt weinig gesproken, de beelden en teksten doen het werk. Het gesprokene wordt in kernachtige zinnen verwoord.

Muziek speelt een belangrijke rol in de film. De film begint met muziek en eindigt ermee. De muziek wordt steeds gebruikt om de sfeer te bepalen of om de betekenis van iets te onderstrepen. De film begint met een soort van marsmuziek hetgeen beschouwt kan worden als de opkomst van iets nieuws. Dat idee zit er in ieder geval achter. De muziek is gebruikt om iets triomfantelijks mee te onderstrepen. Het is dan ook zeker niet vreemd dat de muziek beelden van triomfantelijke marcherende mannen dient te ondersteunen. Verder wordt de muziek gebruikt om aan te geven is serieus de zaken zijn. Als de armoede van de bevolking wordt verbeeld wordt deze bijgestaan door dramatische muziek van Dvorzak. De rijkdom wordt ondersteund door een vrolijker compositie.



De door ons gekozen sequentie betreft een gedeelte uit de eerder benoemde sequentie over de situatie in Nederland (sequentie 10) en gaat over de Jordaanoproer.

Some conclusions...

- Move to demonstrating effective use of streaming media.
- Knowledge needs to be shared
- Webstream:
 - Example of a dynamic community of peers;
 - With powerful communication tools
- Webstream Pilot projects generate fast results

Contact

www.edusite.nl/webstroom

- Maaïke van Leijen, m.j.vanleijen@uva.nl
- Natascha Lubberding, n.lubberding@icto.vu.nl
- Johan Oomen, joomen@beeldengeluid.nl